

সাবলু বর্মণ : জীবন ও সংক্ষিপ্ত কর্মপঞ্জি

১। নাম : সাবলু বর্মণ

২। শিক্ষাগত যোগ্যতা : স্নাতকোত্তর (উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়); এম. ফিল. (উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়); শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়-এর ইতিহাসাশ্রিত কথাসাহিত্যের উপরে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে পিএইচ-ডি গবেষণারত।

৩। পেশাগত অভিজ্ঞতা :

(১) সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ফালাকাটা কলেজ (ফালাকাটা, জলপাইগুড়ি, পশ্চিমবঙ্গ)
(১৬ এপ্রিল ২০১০ - ১ জুলাই ২০১৪)

(২) দূরশিক্ষা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ও বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়
(২০০৯ - আজ পর্যন্ত)

(৩) সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ; কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয় (পুন্ডিবাড়ি, কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ) (২ জুলাই ২০১৪ - আজ পর্যন্ত)

৪। গুরুত্বপূর্ণ প্রকাশনা :

প্রকাশিত (সম্পাদিত) গ্রন্থ :

(১) লোক ঐতিহ্যের দর্পণে উত্তরবঙ্গ । শিলিগুড়ি : এন. এল. পাবলিশার্স, ২০১০

প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী :

(১) "কোচবিহার জেলার রাজবংশী ধাঁধায় সমাজচিত্র, নাজ, ২ য় সংখ্যা, ২০০৮

(২) "কাজী নজরুল ইসলামের বাঁধনহারা উপন্যাসের বয়ানকেন্দ্রিক পর্যালোচনা, কিরাতভূমি, নববর্ষ সংখ্যা, ২৪ (৩), ২০১০

(৩) "উত্তরবঙ্গের লোকসংস্কৃতিতে মন্ডনিকতায় বাঁশশিল্প: একটি সমীক্ষা", নকশিকাথা, ২-৪ (১), ২০১০

(৪) "শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প অমিতাভ জাতিস্মরণ প্রসঙ্গ", আর্জব, ১ (১), ২০১১

- (৫) "বঙ্গদেশের উত্তরপ্রান্তীয় সংস্কৃতির ধারায় বৈরাগ্য ধর্ম সম্প্রদায় : একটি ক্ষেত্রনিরীক্ষা ",
লোকসংস্কৃতির সুবাস, ১, ২০১১
- (৬) "আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক ইতিহাসের প্রসিক্তে বাংলার লৌকিক ছড়ায় প্রতিফলিত
জনজীবন", কিরাতভূমি, নববর্ষ সংখ্যা, ২৫ (৩), ২০১১
- (৭) "প্রসঙ্গ লোকসংগীত ভাওয়াইয়া : কিছু ভাবনা", ভাভানী, ২য় সংখ্যা, ২০১১
- (৮) "চেনামহল : একটি নিবিড় পাঠ", মাগুরমারি, ১ (১), ২০১২
- (৯) "টাঙ্গাইল জেলার অভিভাষী নমশূদ্র সমাজে প্রচলিত ব্রতকথায় সৌরতন্ত্র ", লোকসংস্কৃতির
অঙ্গন, ২০১২
- (১০) "ক্ষেত্রসমীক্ষায় টাঙ্গাইল জেলার অভিভাষী নমশূদ্র সমাজে প্রচলিত লোকসংগীতে প্রতিফলিত
জনজীবন", ১ (১), ২০১২
- (১১) "সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রাসিক্তে অভিভাষী নমজাতির দেল পূজা ", কালবৈশাখীর দ্বিতীয়
বার্ষিক সম্মেলন উপলক্ষে আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্রে পঠিতব্য, ২০১২
- (১২) "উজ্জীবনী পাঠমালা ", তৃতীয় পার্বিক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়),
২০১২
- (১৩) "রাজবংশী প্রবাদের অন্তভাষ্য: একটি নিরীক্ষা", লোক ঐতিহ্যের দর্পণে উত্তরবঙ্গ, প্রথম
প্রকাশ, ২০১৪
- (১৪) "সংলাপের মূল্যায়নে ও বিশ্লেষণে নতুন ইছদী, কাঁটাতারের আড়ালে বাংলা নাটক ",
এডুকেশন ফোরাম, কোলকাতা, ২০১৩
- (১৫) "মোর মাও ভাষার ভিত্তি থাকে আর একটা মাও ভাষা", ভোগা, ২০১৪

অন্যান্য সংশ্লিষ্ট তথ্য :

- (১) সম্পাদিত পত্রিকাসমূহ : দলিত দর্পণ , ১ (১) ২০১২; শতবর্ষের আলোকে ক্ষাত্রদিবস ও
মনীষী পঞ্চানন - পঞ্চানন স্মারক পত্রিকা , ২০১২; মাগুরমারি : একটি সাহিত্য পত্রিকা-কথাসাহিত্য
(সহকারী সম্পাদক), ১ (১), ২০১২