

Pre – Ph.D. Course Work

Syllabus

(w.e.f. 2019)



Department of Hindi

Cooch Behar Panchanan Barma University

Cooch Behar, West Bengal

736101

Pre – Ph.D. Course Work

Preamble

The Department of Hindi, Cooch Behar Panchanan Barma University, offers Ph. D. Programme in Hindi language and literature. Hence, the programme is interdisciplinary in nature and carried in a comparative perspective. Keeping the importance of research in present scenario and to enhance the quality of the research the syllabus for the Course Work is named as the Pre- Ph. D. Course Work, has been newly designed with respect to UGC guidelines of 2016. The aims of the programme is facilitating research students joining the programme from the current year 2019 – 2020 in many ways, which are essential in any kind of quality research. The course further aims at familiarizing the perspectives, pedagogy and their implications in various areas of investigations.

As per the university rules and regulations and new guidelines, the research scholars who are provisionally registered under the Ph. D. Programme will have to undergo a Pre – Ph. D. Course Work.

- Those research scholars, who have already done Course Work previously, will be exempted if the Board of Research Studies would seem to think that.
- Qualifying in the coursework is not a right to be a registered candidate for Ph.D Programme.
- The 6 months Course Work Programme will be treated as regular basis class.
- The minimum attendance required during the Course Work period is 80% of the total classes.
- Pass mark of the course work examination is 50% in each paper. If a student is not able to complete a course with 50% marks, the student shall be allowed to reappear only once in the examination in the subsequent academic year as per university regulations.
- Participation in Pre- Ph.D. presentation seminar, Pre-Ph.D. submission presentation Ph.D. Viva voce Exam and seminars conducted by the Department is mandatory for all research scholars.
- Research proposals, Term paper, Book review, Thesis is to be written in Hindi only.
- Research Scholars have to submit their progress reports after every six months.
- Non-NET and non-SET students have to clear Research Eligibility Test (RET) as per the UGC guidelines of 2016.
- The medium of RET Examination is **Hindi**.

Number of Seats: As per the vacancy every year.

The course aims at developing the following skills:

- Investigation
- Evaluation
- Reasoning
- Comprehension
- Analysis
- Writing
- Editing, proofreading and designing.

Course Work Guidelines

Syllabus for Ph.D. Course Work with respect to UGC Guidelines of 2016.

Each admitted student in the Ph.D. programme in Hindi will have to do Eight full credit courses, each of 50 marks. Core Courses are compulsory for all such students. The optional course has to be chosen from the options offered by the department from amongst the prescribed menu.

Year	Semester	Course	Course Name	Title of the course	Credit Pattern (L:T:P)	Class hrs. / week	Credit	Marks
			PHD 101	1.शोध प्रविधि एवं प्रयोग (Research Methodology & Applications): Research Methodology, Identification of	1:1:0/1:0:1 (pr)	2	2	50

				Problems & Selection of Topic, Research Hypothesis and design, Scope and objectives of Research, Preparation of proposal for Research, Preparation of Bibliography and index, different methods of referencing: foot note, end note etc				
				2. आलोचना एवं विचारधारा (Criticism & Ideology) Bhartiya ewam Pashchatya sahitya-siddhant, Sahitya ka Itihas-Darshan, Sahitya ka Samaj-shastra, Tulnatmak Sahitya, Hindi aalochana aur Samkaleen Vimarsh	1:1:0/1:0:1 (pr)	2	2	50
Fir	SEM	Compulsory Paper						
st	I							100
Total								100

Year	Semester	Course	Course Name	Title of the course	Credit Pattern (L:T:P)	Class hrs./ week	Credit	Marks
		Any one from the following optional papers						
		Optional papers	PHD 102-1	Aadikaleen ewam Madhyakaleen Hindi Kavya	3:1:0	4/5 (Practical base)	4	50
			PHD 102-2	Aadhunik Kavya				
			PHD 102-3	Katha- Sahitya ewam Hindi Natak				
			PHD 102-4	Hindi Aalochana				
			PHD 102-5	Kathetar Gadya				
				Hindi Patrakarita				

			PHD 102-6	Asmita Vimarsh- Dalit, Stree, Aadiwasi					
		Review of literature & presentation	PHD 103	i.Book & Journal review (1+1) i.Seminar Presentation			4	50	
	Sub-total							12	200

Paper I

शोध प्रविधि एवं प्रयोग (Research Methodology & Applications)

इकाई : १ शोध : अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार

इकाई : २ शोध प्रविधि : विषय चयन, शोध परिकल्पना, रूपरेखा निर्धारण, शोध कार्य का विभाजन, अध्यायीकरण, उप अध्यायीकरण, सामग्री संकलन, तथ्य संग्रह, विश्लेषण, अध्याय लेखन, पाद टिप्पणी, अनुक्रमणिका, परिशिष्ट आदि.

इकाई : ३ शोध आलोचना तथा सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समीक्षा

इकाई : ४ शोध कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान, कम्प्यूटर का सामान्य परिचय , शोध में इंटरनेट का उपयोग, कम्प्यूटरीकृत हिंदी टंकण

संदर्भ ग्रन्थ

हिंदी:

१. शोध प्रविधि , डॉ विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- २ . अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया , डॉ राजेंद्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
३. शोध प्रस्तुति, उमा पांडेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
४. शोध: स्वरूप एवं मानक- व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंहल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
५. हिंदी अनुसंधान: सिद्धांत और व्यवहार, डॉ सुरेश निर्मल, अमित प्रकाशन, गाजियाबाद
६. हिंदी कम्प्यूटिंग, त्रिभुवन नाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
७. कम्प्यूटर, डॉ सी. एल गर्ग, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली

ENGLISH:

1. MLA Handbook for writers of research paper, Joseph Garibaldi, 7th Edition, 2009
2. Research Methodology: methods and techniques, C.R. Kothari, second revised edition, New Age International Publishers, Kolkata
3. Research methods for English Studies, Gabriele Giffined, Rawat Publication, New Delhi
4. Scientific methods and social research. B.N.Ghosh, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi, 1982

Paper II

आलोचना एवं विचारधारा (Criticism & Ideology)

- इकाई १ . भारतीय साहित्य सिद्धांत
- इकाई २. पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत
- इकाई ३. साहित्य का इतिहास दर्शन
- इकाई ४. साहित्य का समाजशास्त्र
- इकाई ५. तुलनात्मक साहित्य
- इकाई ६. हिंदी आलोचना और समकालीन विमर्श

संदर्भ ग्रन्थ :

1. हिंदी आलोचना के बीज शब्द, डॉ बच्चन सिंह,
2. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी नवजागरण और संस्कृति, डॉ शम्भुनाथ, आनंद प्रकाशन, कोलकाता, 2004
4. साहित्य और इतिहास दृष्टि, डॉ मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. साहित्य और विचारधारा , डॉ कमला प्रसाद, इलाहाबाद
6. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरणकुमार लिम्बाले, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन
8. आदिवासी साहित्य विमर्श, सं. गंगा सहाय मीणा, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
9. स्त्रीत्ववादी विमर्श : समाज और साहित्य, क्षमा शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. स्त्री मुक्ति का सपना, सं. कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. यथार्थवाद, शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन
12. मनोविश्लेषणवाद, सिगमंड फ्रायड, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
13. अस्तित्ववाद (किर्कगार्ड से कामू तक), योगेन्द्र शाही, द. मैकमिलन, दिल्ली
14. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
15. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन, डॉ. शिवकुमार मिश्र, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
16. गांधी, नलिनी पंडित, सन्मार्ग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली

English:

1. Ideology: An introduction, Terry Eagleton, London, 1991
2. Criticism and Ideology, Terry Eagleton, London, 1976