

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়  
বিবেকানন্দ রোড, কোচবিহার--- ৭৩৬১০১

বাংলা বিভাগ  
পি. এইচ. ডি কোর্স ওয়ার্কের পাঠক্রম

২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই পাঠক্রমের পঠন-পাঠন শুরু হবে।

প্রথম পত্র : প্রথম অর্ধ


- ক) গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ ১০=(১০x ১)  
খ) সাহিত্য গবেষণার রীতি-পদ্ধতি ও প্রকরণ ১০=(১০x ১)  
গ) ভাষা গবেষণার রীতি-পদ্ধতি ও প্রকরণ ১০=(১০x ১)  
ঘ) তুলনামূলক গ্রন্থ সমালোচনা(নির্বাচিত) : ১. পদ্মানদীর মাঝি ও গঙ্গা ;  
২. বাঁধনহারা ও রঙরুট, ৩. সীতা ও সীতা, ৪. নন্দী কাঁথার মাঠ ও রূপসী বাংলা,  
৫. ডাকঘর ও The Post Office ৬. এষা ও অশুকনা, ৭. সাহিত্য ও বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী  
৮. গোবিন্দ মিশ্রের টীকা ও বৃহৎ ধর্মপুরাণ ৯. নূতন কিছু নয় ও সিঁদুরে মেঘ  
১০. আজ কাল পরশুর গল্প ও ফসিল(গল্প সংকলন) ২০=(২০x ১)

প্রথম পত্র : দ্বিতীয় অর্ধ

- ক) ক্ষেত্র সমীক্ষার প্রতিবেদন / উপস্থাপন ২৫=(২৫x ১)  
খ) কমপিউটার শিক্ষা : ( অপারেটিং সিস্টেম সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা ও বিভিন্ন  
অপারেটিং সিস্টেম, এম এস ওয়ার্ড, এম এস এক্সেল, ইন্টারনেট সার্চিং, ই-মেলিং, আপ ও ডাউন লোডিং, পাওয়ার  
পয়েন্ট প্রেজেন্টেশন, ইলেকট্রনিক ফরম্যাটিং অব রিসার্চ টেক্স।) ২৫ = (১০x ২ + ৫x ১)

দ্বিতীয় পত্র : প্রথম অর্ধ

১. আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা পদ্ধতি : উপনিবেশবাদ ও উত্তর-উপনিবেশবাদ, বিনির্মাণবাদ, অস্তিত্ববাদ,  
প্রকরণবাদ, অনুবাদ-তত্ত্ব, বর্ণনামূলক সমালোচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা, মার্কসবাদী সাহিত্য সমালোচনা,  
নারীবাদী সাহিত্য সমালোচনা, নিউ ক্রিটিসিজম। ১৫=(১৫x ১)  
২. ভাষাবিজ্ঞান : মনোভাষাবিজ্ঞান ও সমাজভাষাবিজ্ঞান (সামগ্রিক আলোচনা) ১৫=(১৫x ১)  
৩. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাঙালি সমাজ ও সংস্কৃতি (প্রাসঙ্গিক ধর্মতত্ত্ব ও দর্শনের আলোচনা) ১০=(১০x ১)  
৪. উনিশ শতকের চিন্তন ও ধারণার ইতিহাস : নেশন, জাতীয়তাবাদ, প্রাচ্যবাদ, লিঙ্গের ধারণা ও রাজনীতি,  
ভদ্রলোকের সংস্কৃতি, রেনেসাঁ(নবজাগরণ), বটতলার সাহিত্য ও মুদ্রণ সংস্কৃতি, ভার্গাকুলার লিটারেচার,  
গণপরিসর ও জাতীয় রঙ্গালয়, ভকিল-সংস্কৃতি। ১০=(১০x ১)

  
13/11/2017  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

দ্বিতীয় অর্ধ : বিশেষ পত্র ( যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)

৫০=(২০x২ + ১০x১)

কাব্য :

১. জীবনানন্দ দাশ-- কবিতার কথা।
২. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী-- কবিতা কী এবং কেন ?
৩. পত্র-পত্রিকা : কবিতা, পূর্বাশা, পরিচয়, শতভিষা, কৃত্তিবাস।
৪. আন্দোলন : হাংরি, শাস্ত্রবিরোধী, শ্রুতি, উত্তর-আধুনিক, শতজল ঝরণার ধ্বনি।

নাটক :

১. বাংলা নাটক পরীক্ষা ও প্রবণতা : অনুবাদ নাটক, কাব্য নাটক, একাঙ্ক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক।
২. ভারতীয় থিয়েটার, লোকনাট্য ও নগরনাট্য, দর্শক ও নাটক।
৩. থিয়েটারের তত্ত্বচিন্তা : স্তানিস্লাভস্কি, শেখড, ব্রেখট, মায়ার হোল্ড।
৪. নাট্য-আন্দোলন : গণনাট্য, নবনাট্য, গ্রুপ থিয়েটার, স্ট্রীট থিয়েটার।

কথাসাহিত্য :

১. আধুনিক আখ্যানতত্ত্ব
২. সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক অভিঘাত ও বাংলা সাহিত্য
৩. তুলনামূলক কথাসাহিত্য( বাংলার সঙ্গে ভারতীয় ও পাশ্চাত্য কথাসাহিত্যের তুলনা)
৪. উপন্যাসে নতুন ধরনের খোঁজে-- দেবেশ রায়

অথবা

উপন্যাসের কথা-- দেবীপদ ভট্টাচার্য


অথবা


উপন্যাসে সময়-- তপোধীর ভট্টাচার্য

রবীন্দ্র-বিষয়ক সাহিত্য :

১. ঘরোয়া-- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ২. শান্তিনিকেতন-- প্রমথনাথ বিশী,
৩. পান্থজনের সখা-- আবু সয়ীদ আইয়ুব, ৪. কবি মানসী(প্রথম খণ্ড)--জগদীশ ভট্টাচার্য,

-----

  
13/11/2017  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

  
13/11/2017  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University