



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

Panchanan Nagar, Vivekananda Street, Cooch Behar - 736101, West Bengal, India
Ph. : (03582) 230218, Ph. & Fax : (03582) 230833, E-mail : info@cbpbu.ac.in Website : www.cbpbu.ac.in

OFFICE OF THE REGISTRAR

Ref. No.: F138.V1/ REG/0991-24

Date: 10.05.2024

NOTIFICATION

INTER-DEPARTMENTAL CULTURAL COMPETITION, 2024

As directed by the Hon'ble Vice-Chancellor, Cooch Behar Panchanan Barma University, it is hereby notified for general information to all concerned that the **Inter-Departmental Cultural Competition-2024** of the said University will be held on **20.05.2024, 21.05.2024, 22.05.2024 and 24.05.2024** as per schedule (Both Bengali & English Version) attached with this Notification.

All concerned are requested to act accordingly.

Registrar (Offg.)

Registrar (Offg.)
Cooch Behar Panchanan Barma University

In communication to:

1. The Hon'ble Vice-Chancellor, Cooch Behar Panchanan Barma University.
2. The Finance Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
3. The Controller of Examination, Cooch Behar Panchanan Barma University.
4. The Inspector of College, Cooch Behar Panchanan Barma University.
5. The Development Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
6. The Audit & Accounts Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
7. The Assistant Registrar, Cooch Behar Panchanan Barma University.
8. The Assistant Controller of Examination, Cooch Behar Panchanan Barma University.
9. The System Administrator, Cooch Behar Panchanan Barma University.
10. The Assistant Librarian, Cooch Behar Panchanan Barma University.
11. The Head/ Co-ordinator with all Faculty Members, All the Departments, Cooch Behar Panchanan Barma University.
12. The OSD, Second Campus of Cooch Behar Panchanan Barma University at Khalishamari, Mathabhanga, Cooch Behar.
13. All the Non-Teaching Staff, All the Administrative/ Academic Departments, Cooch Behar Panchanan Barma University.
14. Kolkata Camp Office, Cooch Behar Panchanan Barma University.
15. University Notice Board, Cooch Behar Panchanan Barma University.
16. Dr Avijit Datta, System Administrator, Cooch Behar Panchanan Barma University, to upload the notice in the University Website.
17. Guard File.

Registrar (Offg.)

Registrar (Offg.)

Cooch Behar Panchanan Barma University

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

আন্তঃবিভাগসাংস্কৃতিকপ্রতিযোগিতা

২০.০৫.২০২৪---২৪.০৫.২০২৪

২০.০৫.২০২৪

উদ্বোধনীঅনুষ্ঠান

বেলা১১টা

উদ্বোধক: অধ্যাপক ড: নিখিল চন্দ্র রায়, সম্মাননীয় উপাচার্য, কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

মনীষী পঞ্চানন বর্মা – স্মারক বক্তৃতা – সৌমেন নাগ

১) বেলা ১২টা-স্পট পেইন্টিং (Spot painting)

২০১ নম্বর কক্ষ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ড: জয়ান্বিতা সরকার ও স্বস্তিকা লামা)

২) বেলা১২টা—রবীন্দ্রসংগীত

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: বৈশালী মজুমদার ও প্রিয়াঙ্কা রক্ষিত)

- নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা... অথবা
- এই লভিনু সঙ্গ তব, সুন্দর হে সুন্দর ... অথবা
- আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে... অথবা
- আমারপ্রাণেরপরে চলে গেল কে... অথবা
- ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে...

৩) বেলা১২টা-ভাওয়াইয়া সঙ্গীত (কেবল ভাওয়াইয়া পাঠক্রমের শিক্ষার্থী এবং গবেষকদের জন্য)

কক্ষনং১১৭ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ড: সাবলু বর্মণ এবং ডা: সুনন্দিতা ভৌমিক)

- ও বৈদেশী প্রাণ বন্ধুয়া রে... অথবা
- কি গান সুনালো বাপোই রে... অথবা
- কাজল ভ্রমরা রে... অথবা
- আজি ছাড়িয়া না জান মোর প্রাণ ভ্রমরা রে... অথবা
- বন্ধু না বাজাস তোর দোতারা...

৪) দুপুর ১টা- ভাওয়াইয়া সঙ্গীত

মূল মঞ্চ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ড: সাবলু বর্মণ এবং ড: সুনন্দিতা ভৌমিক)

- ও বৈদেশী প্রাণ বন্ধুয়া রে... অথবা
- কি গান সুনালো বাপোই রে... অথবা
- কাজল ভ্রমরা রে... অথবা
- আজি ছাড়িয়া না জান মোর প্রাণ ভ্রমরা রে... অথবা
- বন্ধু না বাজাস তোর দোতারা...

৫) বেলা ১১টা- রবীন্দ্রসংগীত (কেবল গবেষকদের জন্য)

১০১ নম্বর কক্ষ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ বৈশালী মজুমদার ও প্রিয়াঙ্কা রক্ষিত)

- নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা... অথবা
- এই লভিনু সঙ্গ তব, সুন্দর হে সুন্দর ... অথবা
- আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে... অথবা
- আমার প্রাণের পরে চলে গেল কে... অথবা
- ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে...

৬) দুপুর ২টা- রাগাশ্রয়ী সঙ্গীত/ নজরুলগীতি/ আধুনিক

১০১ নম্বর কক্ষ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ বৈশালী মজুমদার ও প্রিয়াঙ্কা রক্ষিত)

- মধুর নুপুর ঝুম ঝুম বাজে... অথবা
- আমার আপনার চেয়ে আপন যে জন... অথবা
- হলুদ গাঁদার ফুল... অথবা
- বনে নয় মনে মোর, পাখি আজ গান গায়... অথবা
- এক বৈশাখে দেখা হল দুজনার... অথবা
- মেঘএসে ছুঁয়ে যায় (আধুনিক)...

৭) দুপুর ২টা- হিন্দি গান

মূলমঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ শক্তিপদ কুমার, ডঃ জয়ান্বিতা সরকার, ডঃ দীপিকা সুব্বা ও প্রিয়াঙ্কা রক্ষিত)

- Tere Bina Zindagi Se...
- O Mere Dil Ke Chain – Kishore Kumar...
- Khairiyat ...
- Moh moh ke dhage...
- Kabhi Alvida Na Kehna...

২১.০৫.২০২৪

৮) বেলা ১১টা— আবৃত্তি(বাংলা)

মূল মঞ্চ- (মুখ্য ব্যবস্থাপক: অধ্যাপক প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

- ফুল ফুটুক না ফুটুক – সুভাষ মুখোপাধ্যায় অথবা
- পার্ক স্ট্রিটের স্ট্যাচু — জগন্নাথ চক্রবর্তী অথবা
- ভারতবর্ষ – দেবেশ ঠাকুর

৯) বেলা ১১টা— তাৎক্ষণিক বক্তৃতা (Extempore Speech) (সময় – ৩+১=৪মিনিট)

১০১-নম্বর কক্ষ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার, প্রীতম রজক, ডঃ দীপিকা ভৌমিক এবং ডঃ সুনন্দিতা ভৌমিক)

১০) দুপুর ১২টা- তাৎক্ষণিক বক্তৃতা (Extempore Speech) (সময় – ৩+১=৪মিনিট) (শুধুমাত্র গবেষকদের জন্য)

১০১-নম্বর কক্ষ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার, প্রীতম রজক, ডঃ দীপিকা ভৌমিক এবং ডঃ সুনন্দিতা ভৌমিক)

১১) দুপুর১২টা-বিতর্ক (বাংলা/ English/Hindi)

১০৪-নম্বর কক্ষ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার ও ডঃ সাবলু বর্মণ) সভার মত: অনলাইন শিক্ষা ক্লাসরুম শিক্ষণের বিকল্প হতে পারে না।

Debate— House says: ‘Online Education can’t be an alternative of classroom teaching’

১২) 12 noon-Recitation (English/Hindi)

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার, ডঃ দীপিকা সুব্বা)

- ‘Meeting at Night’— Robert Browning
OR
- ‘Still I Rise’- Maya Angelou
OR
- *Bhagi Hui Ladkiyan*(Hindi)— Alok Dhanwa
OR
- *Satpur Ke Jangal* (Hindi)— Bhawani Prasad Mishra

১৩) দুপুর১টা— শুধু এক মিনিট (Just a Minute)

মূল মঞ্চ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ হাদিদা ইয়াসমিন, স্বস্তিকা লামা)

(যে কোনও একটি শব্দ দেওয়া হবে, যা সম্পর্কে একবারও না থেমে যে কোনও ভাষার শুদ্ধতা রক্ষা করে এক মিনিট অনর্গল বলতে হবে। অন্য ভাষার মিশ্রণ ঘটে গেলেই বাতিল বলে গণ্য হবে।)

১৪) দুপুর২টা— তাৎক্ষণিক অভিনয় (Extempore Acting)

মূল মঞ্চ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: অধ্যাপক প্রণব কুমার ভট্টাচার্য) (দুইজনের দল, সময় ৩+১=৪মিনিট)

১৫) দুপুর২টা-সংবাদ পাঠ (News Reading) (বাংলা/English/Hindi)— পাণ্ডুলিপি আয়োজক কমিটির তরফ থেকে সরবরাহ করা হবে)

১০৪-নম্বর কক্ষ(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার, পবন প্রসাদ)

১৬) দুপুর৩টা- সমবেত সঙ্গীত (Group Song)

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: অধ্যাপক প্রণব কুমার ভট্টাচার্য, ডঃ সুনন্দিতা ভৌমিক ও ডঃ জয়ান্বিতা সরকার)

- আমার ভিতর বাহিরে অন্তরে অন্তরে... (বাংলা)
OR
- ফাগুনেরও মোহনায় ... (বাংলা)
OR
Ae Wantan Watan Abad Rahe Tu... (Hindi)
OR
- Gulabi Aankhen Jo Teri Dekhi... (Hindi)

প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি দল অংশগ্রহণ করতে পারবে। কমপক্ষে ৫ জন এবং সর্বোচ্চ ১১ জন ছাত্র/ছাত্রী অংশগ্রহণ করতে পারবে। যন্ত্রশিল্পীস বোর্ডে ৩ জন। (১১+৩=১৪ জন)

২২.০৫.২০২৪

১৭) সকাল ১১টা— মূকাভিনয় (Mime) (দুই জনের দল। সময় ৪+১=৫ মিনিট)

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

১৮) দুপুর ১২টা—সঙ্গীত অন্তাঙ্করী ও মিউজিক্যাল কুইজ

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ শক্তিপদ কুমার, ডঃ সুনন্দিতা ভৌমিক, ডঃ সৌম্যজিৎ সেন, ডঃ অভিজিৎ মণ্ডল এবং ডঃ সমীক বিন্দু)

(তিনজনের দল। বাংলা ও হিন্দি গান গাওয়া যাবে)

১৯) দুপুর ১টা ৩০ মিনিট—সঙ্গীত অন্তাঙ্করী ও মিউজিক্যাল কুইজ

মূল মঞ্চ (অধ্যাপক-অধ্যাপিকা/ আধিকারিক/শিক্ষাবন্ধু এবং গবেষকদের জন্য)

(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ শক্তিপদ কুমার, ডঃ সুনন্দিতা ভৌমিক, ডঃ সৌম্যজিৎ সেন, ডঃ অভিজিৎ মণ্ডল এবং ডঃ সমীক বিন্দু)

(ইচ্ছুক ব্যক্তির নাম জমা দেবার পর লটারির মাধ্যমে তিনজনের দল গঠিত হবে। বাংলা ও হিন্দি গান গাওয়া যাবে)

২০) দুপুর ১টা ৩০ মিনিট—তাৎক্ষণিক কবিতা রচনা (বাংলা/English)

১০১ নম্বর কক্ষ

(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সৌগক সমাজদার ও ডঃ সাবলু বর্মণ)

(বিষয় বা কোনও একটি পংক্তি প্রতিযোগিতার সময় বলে দেওয়া হবে, সেটি অবলম্বনে কবিতা রচনা করতে হবে।)

২৪.০৫.২০২৪

২১) বেলা ১১টা—রবীন্দ্র নৃত্য

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ হাদিদা ইয়াসমিন, ডঃ দীপিকা সুব্বা, স্বস্তিকা লামা ও ডঃ জয়ান্বিতা সরকার)

- ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায়... অথবা
- নীল দিগন্তে... অথবা
- তোমার খোলা হাওয়া... অথবা
- আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে... অথবা
- আজি দখিন-দুয়ার খোলা

২২) দুপুর ১২টা—লোকনৃত্য (Folk Dance)

মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ হাদিদা ইয়াসমিন, ডঃ দীপিকা সুব্বা, স্বস্তিকা লামা ও ডঃ জয়ান্বিতা সরকার)

- লালে লাল ওই পলাশ বন... অথবা

- লাল পাহাড়ির দেশে যা... অথবা
- ভাদর আশ্বিন মাসে... অথবা
- একটা কালো ভ্রমর... অথবা
- মকর পরবে...

২৩) ফোটোগ্রাফি (Photography): বিষয়— বসন্তে কুচবিহার

(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ শক্তিপদ কুমার ও ডঃ হাদিদা ইয়াসমিন)

(নিয়মাবলী— JPEG format-এ 1.5 MB মানের ছবি শিরোনাম এবং বর্ণনাসহ ১৭/০৫/২০২৪ তারিখের মধ্যে ইমেলে (s.kumar@cbpbu.ac.in) পাঠাতে হবে। কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্বাচিত ছবিগুলির পরবর্তী প্রকাশনার অধিকার থাকবে।

২৪) প্রবন্ধ রচনা (Essay Writing), বিষয়— মনীষী পঞ্চানন বর্মার জীবন ও কর্ম।

(মুখ্য ব্যবস্থাপক: ডঃ সাবলু বর্মণ এবং শ্রী পবন প্রসাদ)

(প্রবন্ধটি ১৭/০৫/২০২৪ তারিখের মধ্যে জমা দিতে হবে)

২৫) একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতা: ২০/০৫/২০২৪, ২১/০৫/২০২৪, ২২/০৫/২০২৪ এবং ২৪/০৫/২০২৪ — প্রতিদিন বিকেল ৩টা থেকে মূল মঞ্চে অনুষ্ঠিত হবে।

(মুখ্য ব্যবস্থাপক: প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

(নিয়মাবলী: প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি করে দল অংশগ্রহণ করতে পারবে। নাটকের সময়সীমা সর্বোচ্চ ৫০মিনিট)

প্রতিযোগিতারনিয়মাবলী

১) প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে দ্বিতীয় ও চতুর্থ অর্ধবর্ষ, এম. ফিল ও পি-এইচ.ডি. কোর্স ওয়ার্কের নিয়মিত ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ। সার্টিফিকেট ও ডিপ্লোমা কোর্সের শিক্ষার্থীরা যে বিষয়ের শিক্ষার্থী সেই বিষয় ব্যতিরেকে অন্যান্য বিষয়ের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। গবেষকবৃন্দ কেবল তাদের জন্য নির্দিষ্ট প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, আধিকারিক এবং শিক্ষাবন্ধুরা কেবল তাদের জন্য নির্দিষ্ট প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবেন।

২) বিভাগীয় প্রধানের কাছে প্রতিযোগিতার নাম জমা দেবার শেষ তারিখ ১৬/০৫/২০২৪। সেই নাম সাংস্কৃতিক উপসমিতির যে কোনও সদস্য/সদস্যর কাছে ১৭/০৫/২০২৪ তারিখের মধ্যে জমা দিতে বিভাগীয় প্রধান/সমন্বয়কদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

৩) দলগত প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে দল গঠিত হবে কেবল বিভাগীয় ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়েই।

৪) সঙ্গীত অন্তাঙ্করী ও মিউজিক্যাল কুইজ প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে প্রতি বিভাগ থেকে সর্বাধিক তিনটি দল অংশগ্রহণ করতে পারবে। যেসব বিভাগে দ্বিতীয় ক্যাম্পাসে পঠনপাঠন চলে, সেসব বিভাগের ক্ষেত্রে দ্বিতীয় ক্যাম্পাসের জন্য দল অংশগ্রহণ করতে পারবে।

৫) একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে প্রথম তিনটি প্রযোজনা ছাড়াও শ্রেষ্ঠ অভিনেতা, শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী, শ্রেষ্ঠ নির্দেশক, শ্রেষ্ঠ মঞ্চ, শ্রেষ্ঠ আলোপ্রভৃতি অন্তত দশটি ব্যক্তিগত পুরস্কার থাকবে।

৬) ব্যক্তিগত এবং দলগত প্রতিযোগিতার সফল প্রতিযোগি/প্রতিযোগিনীদের প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে চ্যাম্পিয়ন এবং রানার্স বিভাগ নির্ধারিত হবে। ব্যক্তিগত পুরস্কারে ১ম, ২য়, ৩য় স্থানাধিকারীর জন্য যথাক্রমে ৫, ৩ ও ২ নম্বর, দলগত প্রতিযোগিতার জন্য যথাক্রমে ৭, ৫ ও ৩ নম্বর এবং একাঙ্ক নাটকের ক্ষেত্রে ১ম, ২য়, ৩য় শ্রেষ্ঠ প্রযোজনার জন্য যথাক্রমে ১০, ৭ ও ৫ নম্বর বিভাগের পক্ষে জমা হবে।

৭) যে কোনও প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে বিচারকদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।

৮) ব্যক্তিগত বা দলগত যে কোনও প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে অন্তত তিনজন বা তিনটি দল অংশগ্রহণ না করলে প্রতিযোগিতা বাতিল বলে গণ্য হবে।

৯) নিয়মাবলীর কোনও পরিবর্তন, সংশোধন, সংযোজন হলে আবার জানিয়ে দেওয়া হবে।

১০) প্রয়োজনে যোগাযোগ করা যেতে পারে : 9434207578, 9733431869, 9775972190, 9732037408, 9832479156, 9002735087, 9650153367, 7001862945, 8101216408, 9832063528, 8759081890, 8918635921, 8374613674, 8388095242

Cooch Behar Panchanan Barma University

Inter-Departmental Cultural Programme – 2024

20th May 2024 – 24th May, 2024

Program Schedule

Date: 20/05/ 2024

Inaugural Program: 11am

Inauguration by: Prof. Dr. Nikhil Chandra Roy, Honorable Vice Chancellor, CBPBU

Manishi Panchanan Barma- Memorial Lecture – Soumen Nag

Events:

1. Spot Painting- 12 noon , Room No. 201

2. Rabindra Sangeet- Time: 12 noon, Main Stage

Nibhir ghono andhare jwoliche dhrubatara OR

Ei lobhinu songo tobo sundor hey sundor OR

Amar praner manush achhe prane OR

Amar praner pore chole gelo ke OR

Ghorete bhromor elo gunguniye

3. Bhawaiya sangeet, Time: 12 noon, Room No. 117- Only for students of Bhawaiya course & Research Scholars

O boideshi pran bondhuwa re OR

Ki sunalo bapoi re OR

Kajol bhromora re OR

Aji chhariya na jaan mor pran bhromora re OR

Bondhu na bajas tor dotara

4. Bhawaiya sangeet , Time: 1 pm, Main Stage

O boideshi pran bondhuwa re OR

Ki sunalo bapoi re OR

Kajol bhromora re OR

Aji chhariya na jaan mor pran bhromora re OR

Bondhu na bajas tor dotara

5. Rabindra Sangeet- Time: 1pm Room no. 101- Only for Research Scholars

Nibhir ghono andhare jwoliche dhrubatara OR

Ei lobhinu songo tobo sundor hey sundor OR

Amar praner manush achhe prane OR

Amar praner pore chole gelo ke OR

Ghorete bhromor elo gunguniye

6. Rageshree Sangeet/ Nazarul Geeti- Time: 2pm, Room No. 101

Modhur nupur jhumjhum baaje OR
Amar apnar cheye apon je jon OR
Holud gandar phul OR
Bone noy mone mor pakhi aaj gaan gaai OR
Ek boishakhe dekha holo dujonar OR
Megh ese chhuye jai

7. Hindi Song, Time: 2 pm, Main Stage

Tere bina zindagi se koi OR
O mere dil ke chain OR
Khairiyat OR
Moh moh ke dhage OR
Kabhi alvida na kehna

Date: 21/05/ 2024

8. Recitation (Bengali), Time: 11 am, Main Stage

Phul futuk na futuk by Subhash Mukhopadhyay OR
Parkstreet er Statue- Jagannath Chakraborty OR
Bharatborsho- Debesh Thakur

9. Extempore Speech Time: 11 am, Room No. 101

Time allotted for each participant- 3mins +1 min= 4 mins

10. Extempore Speech Time: 12 noon, Room No. 101 (only for Research scholars)

Time allotted for each participant- 3mins +1 min= 4 mins

11. Debate (Bengali/English/Hindi) Time: 12 noon, Room No. 104

House says: “Online education can’t be an alternative of classroom teaching”

12. Recitation (English/Hindi), Time: 12 Noon, Main Stage

“Meeting at Night” by Robert Browning OR
“Still I Rise” by Maya Angelou
“Bhagi hui ladkiyan” by Alok Dhanwa OR
“Satpur ke Jungle” by Bhawani Prasad Mishra

13. Just a Minute, Time: 1pm, Main Stage

Participants need to speak fluently and without any pause on a given word for one minute in a particular language. Participants found mixing the languages while presenting will be disqualified

14. Extempore Acting, Time: 2pm, Main Stage

Each group will be of two members, Time allotted: 3+1=4mins

15. News Reading (Bengali/English/Hindi) Time: 2 pm, Room No. 104 (Manuscript will be supplied by the organizers)

16. Group Song, Time: 3pm, Main Stage

Amar bhitoro bahire antore antore
Pgahunero mohonay
Aye watan aye watan abad rahe tu
Gulabi aankhen jo teri dekhi

Date: 22/05/2024

17. Mime, Time– 11 am -Main Stage (Time allotted- 4+1= 5 mins). (Each group will be of 02 members.

18. Sangeet Antakshari cum Musical Quiz Time-12 noon -Main Stage
Each group will be of three members. Bengali and Hindi songs are allowed

19. Sangeet Antakshari cum Musical Quiz Time-1.30 pm -Main Stage (Faculty members/Officers/Non-Teaching staff/Research Scholars)
Interested ones shall submit their names, then on the basis of lottery groups of 3 members will be formed. Both Bengali & Hindi songs are allowed.

20. Instant Poetry Writing (Bengali/ English), Time-1.30 pm.-Room No.-101
(Topic will be given on spot)

Date: 24/05/2024

21. Rabindra Nritya, Time- 11am, Main stage

1. Phagun haway haway, or
2. Neel digonte, or
3. Tomar khola hawa, or
4. Aaji basanta jagrata dware, or
5. Aaji dokhin duar khola

22. Folk Dance Time, 12 noon, Main stage

Laale laal oi polash bon OR

Laal paharir deshe ja OR
Bhadoro ashwino mase OR
Ekta kalo bhromor gunguniye OR
Mokor porobe

23. Photography: Subject: Spring in Cooch Behar

Send maximum 1.5 MB size image with a suitable title and description in JPEG format in the following email address: (s.kumar@cbpbu.ac.in) within **17.05.2024**. CBPBU reserves the right for the photos selected in case of any future publication.

24. Essay Writing on Life and Works of Manishi Panchanan Barma (Submit within 17/05/2024)

25. One-Act-Play Competition 20/05/2024, 21/05/2024, 22/05/2024, 24/05/2024. Everyday from 3 p.m. Main stage (One team from each Department. Time limit of the Play: 50 mins.)

Rules and Regulations of the Competition

1. Regular students of 2nd and 4th Semesters, M.Phil. and Ph.D. Course Work are eligible for participation. Learners of Certificate and diploma course are eligible to take part in all competitions except their own category. Faculty Members, Officers, Non-Teaching staffs and Scholars are eligible to take part only in the competitions specified for them.
2. Last date of register your entry with Head of the Department/Co-ordinators is **16.05.2024**. Head/Coordinators are requested to submit the entries to any member of the Cultural Committee by **17.05.2024** positively.
3. In case of Sangeet Antakshari cum Musical Quiz Competition, maximum three team can participate from each Department. In case of Departments in Second Campus, one extra team is allowed for the second campus.
5. In case of One-Act-Play competition 10 individual prizes like Best Actor, Best Actress, Best Director, Best Stage Craft, Best Light will be given in addition to the first three Best Production.
6. Champion and Runners Department will be decided on the basis of score as mentioned below. In case of individual prizes, 1st, 2nd, 3rd the points will be 5,3 and 2; in case of group events 7, 5 and 3 and for One-Act-Play 10, 7 and 5
7. Judges decision is final in every competition.

8. In case of Individual and Team Competition, if the number of competitors are less than three, the competition will be cancelled.

9. Any Change, Addition, Alternation in Rules and regulations will be intimated in due time.

10. Participants must submit their names to the Head of the respective Department along with the valid University ID card duly signed by the participants and verified by the Head of the Department.

10. If necessary, may contact:

9434207578, 9733431869, 9775972190, 9732037408, 9832479156, 9002735087, 9650153367, 7001862945, 8101216408, 9832063528, 8759081890, 8918635921, 8374613674, 8388095242