



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

Panchanan Nagar, Vivekananda Street, Cooch Behar - 736101, West Bengal, India
Ph. : (03582) 230218, Ph. & Fax : (03582) 230833. E-mail : info@cbpbu.ac.in Website : www.cbpbu.ac.in

OFFICE OF THE REGISTRAR

Ref. No.: F138.V1/ REG/0624-22

Date: 25.04.2022

NOTIFICATION

As directed by the Hon'ble Vice-Chancellor, Cooch Behar Panchanan Barma University, it is hereby notified for general information to all concerned to find herewith the **Detailed Programme Schedule (Both in Bengali Version & English Version) of the Annual Cultural Programme-2022** of the said University **scheduled to be held on and from 17.05.2022 to 20.05.2022 in the said University (copy enclosed).**

All concerned are requested to act accordingly.


Registrar
Cooch Behar Panchanan Barma University

In communication to:

1. The Hon'ble Vice-Chancellor, Cooch Behar Panchanan Barma University.
2. The Dean, Faculty of Post-Graduate Studies in Arts, Fine Arts, Performing Art and traditional Art Forms, Cooch Behar Panchanan Barma University.
3. The Dean, Faculty of Post-Graduate Studies in Science, Technology and Vocational Studies, Cooch Behar Panchanan Barma University.
4. The Finance Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
5. The Controller of Examination, Cooch Behar Panchanan Barma University.
6. The Inspector of College, Cooch Behar Panchanan Barma University.
7. The Development Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
8. The Audit & Accounts Officer, Cooch Behar Panchanan Barma University.
9. The Assistant Registrar, Cooch Behar Panchanan Barma University.
10. The Assistant Controller of Examination, Cooch Behar Panchanan Barma University.
11. The System Administrator, Cooch Behar Panchanan Barma University.
12. The Assistant Librarian, Cooch Behar Panchanan Barma University.
13. The Head/ Co-ordinator with all Faculty Members, All the Departments, Cooch Behar Panchanan Barma University.
14. The OSD, Second Campus of Cooch Behar Panchanan Barma University at Khalishamari, Mathabhanga, Cooch Behar.
15. All the Non-Teaching Staff, All the Administrative/ Academic Departments, Cooch Behar Panchanan Barma University.
16. Kolkata Camp Office, Cooch Behar Panchanan Barma University.
17. University Notice Board, Cooch Behar Panchanan Barma University.
18. Dr Avijit Datta, System Administrator, Cooch Behar Panchanan Barma University, **to upload this Notification along with detailed programme schedule of the Annual Cultural Programme- 2022, CBPBU in the University Website.**
19. Guard File.


Registrar
Cooch Behar Panchanan Barma University

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

আন্তঃবিভাগ সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা

১৭.০৫.২০২২ (17.05.2022)

১) রবীন্দ্রসংগীত- বেলা ১১টা-মূল মঞ্চ

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে.... অথবা এসো শ্যামল সুন্দর....
অথবা অরূপ তোমার বাণী.... অথবা জয় তব বিচিত্র আনন্দে.... অথবা চক্ষে
আমার তৃষ্ণা.... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ বৈশালী মজুমদার ও দেবশ্রী ভাদুড়ি)

২) রবীন্দ্রসংগীত (কেবল গবেষকদের জন্য) – বেলা ১২টা মূল মঞ্চ

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে.... অথবা এসো শ্যামল সুন্দর....
অথবা অরূপ তোমার বাণী.... অথবা জয় তব বিচিত্র আনন্দে.... অথবা চক্ষে
আমার তৃষ্ণা.... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ বৈশালী মজুমদার ও দেবশ্রী ভাদুড়ি)

৩) রাগাশ্রয়ী সংগীত/ নজরুলগীতি – দুপুর ১২টা- ১০৪ নং কক্ষ

মোর ঘুম ঘোরে এলে মনোহর..... অথবা অরুণকান্তি কে গো যোগী ভিখারী....
অথবা নয়ন ভরা জল গো আমার.... অথবা খেলিছে এ বিশ্বলয়ে.... অথবা বাজে
গো বীণা.... অথবা কে তুমি তন্দ্রাহরণী..... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ বৈশালী মজুমদার ও
দেবশ্রী ভাদুড়ি)

৪) ভাওয়াইয়া সংগীত (দরিয়া) – দুপুর ১টা-মূল মঞ্চ

ও কি বাপ রে বাপ ওকি মাও রে মাও.... অথবা আগা নায়ে ডোবো ডোবো পাছা
নায়ে বইসো.... অথবা আজি পায়েরা ঘুমরা বাজে রে.... অথবা মোর একনা কাথা
শোনেক রে লালবাজারের চ্যাংড়া বন্ধু রে.... অথবা নাকড্যাংড়ার বেটাটা চোখ
ড্যাংরার নাতিটা.... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ শক্তিপদ কুমার ও সমীর কুমার সরকার)

৫) হিন্দি গান – দুপুর ২টা-মূল মঞ্চ

লগ জা গলে (Lag jaa gale) অথবা রিমঝিম ঘিরে সাওন(Rimjhim ghire sawan)... অথবা রাত লাষিয়া(Rata Lambiya)... অথবা নেয়না জো রাত খাব দেখতে থে (Naina jo Raat Khab dekhte the)... অথবা জব সাইয়া, গাঙ্গুবাই (Jab saiya, Gangubai) (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ শক্তিপদ কুমার, রীতা চৌধুরী ও প্রিয়াংকা রক্ষিত)

৬) স্পট পেইন্টিং (সময় ১ঘন্টা ৩০ মিনিট। প্রতিযোগিতার সময় যে বিষয় বলে দেওয়া হবে সেই বিষয়ে ছবি আঁকতে হবে। কাগজ আয়োজক কমিটির তরফ থেকে সরবরাহ করা হবে)- সকাল ১১টা-১০১ নং কক্ষ (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ প্রীতম রজক ও সমীর কুমার সরকার)

১৮.০৫.২০২২ (18.05.2022)

৭) আবৃত্তি (বাংলা) - বেলা ১১টা-মূল মঞ্চ-তিন পাহাড়ের স্বপ্ন-বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অথবা মণিপুরের মা-সুবোধ সরকার (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

৮) Recitation (English/Hindi)- 12 noon-মূল মঞ্চ

My Last Duchess- Robert Browning OR Dialouge between Sky and Soul- W.B.Yeats OR Sannata-Bhawaniprashad Mishra OR Ramdas-Raghuveer Sahay (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ জয়িতা সেনগুপ্ত, শক্তিপদ কুমার ও রীতা চৌধুরী)

৯) শুধু এক মিনিট (Just a Minute)(যে কোনো একটি শব্দ দেওয়া হবে, যা সম্পর্কে একবারও না থেমে যে কোনো ভাষার শুদ্ধতা রক্ষা করে এক মিনিট অনর্গল বলতে হবে। অন্য ভাষার মিশ্রণ ঘটে গেলেই বাতিল বলে গণ্য হবে।)- দুপুর ১টা-মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ সুশীল কুমার সুমন)

১০) তাৎক্ষণিক অভিনয় (Extempore Acting) (দুইজনের দল, সময় ৩+১=৪ মিনিট) দুপুর ২টা-মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

১১) তাৎক্ষণিক বক্তৃতা (Extempore Speech) (সময় – ৩+১=৪ মিনিট)-
সকাল ১১টা-মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ প্রীতম রজক ও দীপিকা ভৌমিক)

১২) বিতর্ক (বাংলা/ ইংরেজি/হিন্দি) –(সভার মত – অনলাইন শিক্ষা ক্লাসরুম
শিক্ষণের বিকল্প হতে পারে না।) Debate (House says: Online Education can't
be an alternative of classroom teaching) – দুপুর ১২টা-১০৪ নং কক্ষ (মুখ্য
ব্যবস্থাপকঃ গৌতম বিশ্বাস)

১৩) সংবাদ পাঠ (News Reading) (বাংলা/ইংরেজি/হিন্দি। পাণ্ডুলিপি
আয়োজক কমিটির তরফ থেকে সরবরাহ করা হবে) – দুপুর ২টা-১০৪ নং কক্ষ
(মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ গৌতম বিশ্বাস)

১৯.০৫.২০২২ (19.05.2022)

১৪) মূকাভিনয় (Mime) (সময়- ৩ মিনিট)-সকাল ১১টা-মূল মঞ্চ (মুখ্য
ব্যবস্থাপকঃ প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

১৫) সংগীত অন্তাক্ষরী (Sangeet Antakshari) (তিনজনের দল। বাংলা ও
হিন্দি গান গাওয়া যাবে)- দুপুর ১২টা-মূল মঞ্চ

১৬) সংগীত অন্তাক্ষরী (Sangeet Antakshari) অধ্যাপক-অধ্যাপিকা,
আধিকারিক, শিক্ষাবন্ধু এবং গবেষকদের জন্য (ইচ্ছুক ব্যক্তির নাম জমা
দেবার পর লটারির মাধ্যমে তিনজনের দল গঠিত হবে। বাংলা ও হিন্দি গান
গাওয়া যাবে)- দুপুর ১টা৩০মিনিট-মূল মঞ্চ (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ বৈশালী
মজুমদার, দীপিকা ভৌমিক, প্রীতম রজক)

১৭) **তাৎক্ষণিক কবিতা রচনা** (বিষয় বা কোনো একটি পংক্তি প্রতিযোগিতার সময় বলে দেওয়া হবে, সেটি অবলম্বনে কবিতা রচনা করতে হবে।) – **দুপুর ১টা-১০১ নং কক্ষ** (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ জয়িতা সেনগুপ্ত ও শক্তিপদ কুমার)

১৮) **(Instant Poetry Writing, English)- 1:00 p.m. -১০৪ নং কক্ষ** (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ জয়িতা সেনগুপ্ত ও শক্তিপদ কুমার)

২০.০৫.২০২২ (20.05.2022)

১৯) **রবীন্দ্র নৃত্য – বেলা ১১টা**

বরষ ধরা মাঝে শান্তির বারি.... **অথবা** বিশ্ববীণা রবে.... **অথবা** নীল অঞ্জন ঘন কুঞ্জ ছায়ায়.... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ দীপিকা ভৌমিক ও রীতা চৌধুরী)

২০) **লোকনৃত্য – দুপুর ১২টা**

কালো জলে কুচলা তোলে... **অথবা** সোহাগ চাঁদ বদনি ধনি.... **অথবা** লীলাবালি লীলাবালি.... (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ দীপিকা ভৌমিক ও রীতা চৌধুরী)

২১) **ফোটোগ্রাফি** বিষয় – কোচবিহার। **JPEG format – এ 1.5 MB** মাপের ছবি শিরোনাম এবং বর্ণনাসহ ১৭/০৫/২০২২ তারিখের মধ্যে ইমেল ঠিকানায় পাঠাতে হবে। কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্বাচিত ছবিগুলির পরবর্তী প্রকাশনার অধিকার থাকবে। (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ গৌতম বিশ্বাস ও দেবশ্রী ভাদুড়ি)

২২) **মনীষী পঞ্চানন বর্মার জীবন ও কর্ম সম্পর্কে প্রবন্ধ রচনা** (১০০০ শব্দের মধ্যে। ১৭/০৫/২০২২ তারিখের মধ্যে জমা দিতে হবে) (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ দীপিকা ভৌমিক ও শক্তিপদ কুমার)

২৩) **একাঙ্ক নাটক প্রতিযোগিতা – ১৭/০৫/২০২২-২০/০৫/২০২২ পর্যন্ত** প্রতিদিন বিকেল তিনটা থেকে (প্রত্যেক বিভাগ থেকে একটি করে দল

অংশগ্রহণ করতে পারবে। (নাটকের সময়সীমা ৫০ মিনিট) (মুখ্য ব্যবস্থাপকঃ প্রণব কুমার ভট্টাচার্য)

প্রতিযোগিতার নিয়মাবলী

১) প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে দ্বিতীয় ও চতুর্থ অর্ধবর্ষ, এম.ফিল ও পি-এইচ.ডি কোর্স ওয়ার্কের নিয়মিত ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ। সার্টিফিকেট ও ডিপ্লোমা কোর্সের শিক্ষার্থীরা যে বিষয়ের শিক্ষার্থী সেই বিষয় ব্যতিরেকে অন্যান্য বিষয়ের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। গবেষকবৃন্দ কেবল তাঁদের জন্য নির্দিষ্ট প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, আধিকারিক এবং শিক্ষাবন্ধুরা কেবল তাঁদের জন্য নির্দিষ্ট প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবেন।

২) বিভাগীয় প্রধানের কাছে প্রতিযোগিতার নাম জমা দেবার শেষ তারিখ ১১/০৫/২০২২। ১২/০৫/২০২২ তারিখের মধ্যে সেই নাম সাংস্কৃতিক উপসমিতির যে কোনো সদস্য/সদস্যর কাছে জমা দিতে বিভাগীয় প্রধান/সমন্বয়কদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

৩) দলগত প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে দল গঠিত হবে কেবল বিভাগীয় ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়েই।

৪) সংগীত অন্তাষ্করী প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে প্রতি বিভাগ থেকে সর্বাধিক তিনটি দল অংশগ্রহণ করতে পারবে। যেসব বিভাগে দ্বিতীয় ক্যাম্পাসে পঠন-পাঠন চলে, সেসব বিভাগের ক্ষেত্রে দ্বিতীয় ক্যাম্পাসের জন্য একটি অতিরিক্ত দল অংশগ্রহণ করতে পারবে।

৫) একাক্ষ নাটক প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে প্রথম তিনটি প্রযোজনা ছাড়াও শ্রেষ্ঠ অভিনেতা, শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী, শ্রেষ্ঠ নির্দেশক, শ্রেষ্ঠ মঞ্চ, শ্রেষ্ঠ আলো প্রভৃতি অন্তত ১০টি ব্যক্তিগত পুরস্কার থাকবে।

৬) ব্যক্তিগত এবং দলগত প্রতিযোগিতার সফল প্রতিযোগী/প্রতিযোগিনীদের প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে চ্যাম্পিয়ন এবং রানার্স বিভাগ নির্ধারিত হবে। ব্যক্তিগত পুরস্কারে প্রথম, দ্বিতীয়, ও তৃতীয় স্থানাধিকারীর জন্য যথাক্রমে ৫, ৩ ও ২ নম্বর; দলগত প্রতিযোগিতার জন্য যথাক্রমে ৭, ৫ ও ৩ নম্বর এবং একাক্ষ নাটকের ক্ষেত্রে প্রথম,

দ্বিতীয় এবং তৃতীয় শ্রেষ্ঠ প্রযোজনার জন্য যথাক্রমে ১০, ৭ ও ৫ নম্বর বিভাগের পক্ষে জমা হবে।

৭) যে কোনো প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে বিচারকের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।

৮) ব্যক্তিগত বা দলগত যে কোনো প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে অন্তত তিনজন বা তিনটি দল অংশগ্রহণ না করলে প্রতিযোগিতা বাতিল বলে গণ্য হবে।

৯) নিয়মাবলীর কোনো পরিবর্তন, সংশোধন বা সংযোজন হলে আবার জানিয়ে দেওয়া হবে।

১০) প্রয়োজনে যোগাযোগ করা যেতে পারে – ৯৪৩৪২-০৭৫৭৮, ৮০১৭১-৪৭৫০৩, ৯৭৩২০-৩৭৪০৮, ৯৮৩০২-৩৮০০৮, ৭৭৯৭৬-৪২৪৫৮, ৯৮৩৬৫-৯১৫৯৯, ৯৫৯৩৬-৯৫৯৯২, ৯৮৫১১-৫৫৯৫২, ৮৩৭৪৬-১৩৬৭৪, ৭৬০২৫-২৩৪২৯, ৭৭৯৭৩-৯২৭৩৩

COOCHBEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

Inter-Department Cultural Competition-2022

(17.05.2022-20.05.2022)

17.05.2022

1. Rabindra Sangeet – 11:00 a.m.-Main Stage

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে.... **অথবা** এসো শ্যামল সুন্দর.... **অথবা** অরূপ তোমার
বাণী.... **অথবা** জয় তব বিচিত্র আনন্দে.... **অথবা** চক্ষু আমার তৃষ্ণা.... (Chief organizer:
Baishali Majumder and Debashree Bhaduri)

2. Rabindra Sangeet (**For scholars only**) – 12:00 a.m.-Main Stage

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে.... **অথবা** এসো শ্যামল সুন্দর.... **অথবা** অরূপ তোমার
বাণী.... **অথবা** জয় তব বিচিত্র আনন্দে.... **অথবা** চক্ষু আমার তৃষ্ণা.... (Chief organizer:
Baishali Majumder and Debashree Bhaduri)

3. Ragashrayee Sangeet/Nazrulgeeti – 12:00 noon-Room No.104

মোর ঘুম ঘোরে এলে মনোহর..... **অথবা** অরুণকান্তি কে গো যোগী ভিখারী.... **অথবা**
নয়ন ভরা জল গো আমার.... **অথবা** খেলিছো এ বিশ্বলয়ে.... **অথবা** বাজে গো বীণা....
অথবা কে তুমি তন্দ্রাহরণী..... (Chief organizer: Baishali Majumder and
Debashree Bhaduri)

4. Bhawaiya Sangeet (Chatka)-1:00 p.m.-Main Stage

ও কি বাপ রে বাপ ওকি মাও রে মাও.... **অথবা** আগা নায়ে ডোবো ডোবো পাছা নায়ে
বইসো.... **অথবা** আজি পায়েরা ঘুমরা বাজে রে..... **অথবা** মোর একনা কাথা
শোনেক রে লালবাজারের চ্যাংড়া বন্ধু রে.... **অথবা** নাকড্যাংড়ার বেটাটা চোখ
ড্যাংরার নাতিটা...(Chief organizer: Shaktipada Kumar and Samir Kumar Sarkar)

5. Hindi song – 2:00 p.m.-Main Stage

লগ জা গলে (Lag jaa gale) **অথবা** রিমঝিম ঘিরে সাওন(Rimjhim ghire
sawan)... **অথবা** রাত লাম্বিয়া(Rata Lambiya)... **অথবা** নেয়না জো রাত খাব দেখতে
থে (Naina jo Raat Khab dekhte the)... **অথবা** জব সাইয়া, গাঙ্গুবাই (Jab saiya,
Gangubai) (Chief organizer: Shaktipada Kumar, Rita Choudhury, Priyanka
Rakshit)

6. Spot Painting (Time: 1hour 30 mins.)- 12:00 noon (Subject will be given on spot)-
Room No.101 (Chief organizer: Pritam Rajak and Samir Kumar Sarkar)

18.05.2022

7. Recitation (Bengali) –11:00 a.m.-Main Stage তিন পাহাড়ের স্বপ্ন – বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
অথবা মণিপুরের মা-সুবোধ সরকার (Chief organizer: Pronob Kumar Bhattacharjee)

8. Recitation (English/Hindi)- 12 noon-Main Stage

My Last Duchess- Robert Browning **OR** Dialouge between Sky and Soul-
W.B.Yeats **OR** Sannata–Bhawaniprashad Mishra **OR** Ramdas-Raghuveer
Sahay (Chief organizer: Jayita Sengupta, Shaktipada Kumar, Rita Choudhury)

9. Just a Minute-1:00 p.m.-Main Stage (You have to say fluently and without
any pause on a given word for one minute in a particular language. Mixing of
language will make you disqualified.) (Chief organizer: Sushil Kumar Suman)

10. Extempore Acting-2:00 p.m.-Main Stage (Each group will be of two members,
Time: 3+1=4mins.) (Chief organizer: Pronob Kumar Bhattacharjee)

11.Extempore Speech 1:00 p.m.-Room No.-104(Time: 3+1=4 mins.)
(Chief organizer: Pritam Rajak and dipika Bhowmick)

12. Debate (Bengali/English/Hindi) Time: 3+1=4mins.12:00 noon-Room No.-104 (House says: Online Education can't be an alternative of classroom teaching)
(Chief organizer: Goutam Biswas)

13. News Reading (Bengali/English/Hindi)- 2:00 p.m.-Room No.-104 (Manuscript
will be supplied by the organizers) (Chief organizer: Goutam Biswas)

19.05.2022

14. Mime (Time: 3 mins.) – 11:00 a.m.-Main Stage (Chief organizer: Pronob
Kumar Bhattacharjee)

15. Sangeet Antakshari -12:00 noon-Main Stage (Each group will be of three
members. Bengali and Hindi songs are allowed)

16. Sangeet Antakshari (for Faculty Members, Officers, Non-Teaching staffs and scholars only. Team will be formed through lottery) -1:30 p.m.-Main Stage (Each group will be of three members. Bengali and Hindi songs are allowed) (Chief organizer: Baishali Majumder, Dipika Bhowmick and Pritam Rajak)

17. Instant Poetry Writing (Bengali)-1:00 p.m.-Room No.-101(Topic will be given on spot) (Chief organizer: Jayita Sengupta and Shaktipada Kumar)

18. Instant Poetry Writing, English)- 1:00 p.m.-Room No.-101(Topic will be given on spot) (Chief organizer: Jayita Sengupta and Shaktipada Kumar)

20.05.2022

19. Rabindra Nritya – 11:00 a.m.-Main Stage

বরষ ধরা মাঝে শান্তির বারি... অথবা বিশ্ববীণা রবে... অথবা নীল অঞ্জন ঘন কুঞ্জ ছায়ায়.... (Chief organizer: Dipika Bhowmick and Rita Choudhury)

20. Folk Dance – 12:00 noon-Main Stage

কালো জলে কুচলা তোলে... অথবা সোহাগ চাঁদ বদনি ধনি.... অথবা লীলাবালি লীল্‌বালি.... (Chief organizer: Dipika Bhowmick and Rita Choudhury)

21. Photography Subject: CoochBehar (Send maximum 1.5 MB size image with a suitable title and description in JPEG format in the following email address: culturalcbpbu6@gmail.com. Within 13.05.2022. Photos that portray or otherwise include inappropriate and/or offensive content, are strictly prohibited. CBPBU reserves the right for the photos selected in case of any future publication. For details: 98302-38008 (Chief organizer: Goutam Biswas and Debashree Bhaduri)

22. Essay Writing on Life and Works of Manishi Panchanan Barma (Word Limit 1000. Submit within 17.05.2022) (Chief organizer: Dipika Bhowmick and Shaktipada Kumar)

23. One-Act-Play Competition

17.05.2022 to 20.05.2022, Everyday from 3 p.m.

(One team from each Department. Time limit of the Play : 50 mins.)

(Chief organizer: Pronob Kumar Bhattacharjee)

Rules and Regulations of the Competition

1. Regular students of 2nd and 4th Semesters, M.Phil. and Ph.D. Course Work are eligible for participation. Learners of Certificate and diploma course are eligible to take part in all competitions **except their own category**. Faculty Members, Officers, Non-Teaching staffs and Scholars are eligible to take part only in the competitions specified for them.
2. Last date of register your entry with Head of the Department/Co-ordinators is 11.05.2022. Head/Coordinators are requested to submit the entries to any member of the Cultural Committee by 12.05.2022 positively.
3. In case of Sangeet Antakshari Competition, maximum three team can participate from each Department. Which Departments has Second Campus, will be eligible for extra one team for the second campus. There may be a preliminary round if number of participating team are maximum.
4. For group competition, the group will be constituted by the students of the departments only.
5. In case of One-Act-Play competition 10 individual prizes like Best Actor, Best Actress, Best Director, Best Stage Craft, Best Light will be given in addition to the first three Best Production.
6. Champion and Runners Department will be decided on the basis of score as mentioned below.

Events	1 st	2 nd	3rd
Individual	5	3	2
Group	7	5	3
One-Act-Play	10	7	5

7. Judges decision is final in every competition.
8. In case of Individual and Team Competition, if the number of competitors less than three, the competition will be cancelled.
9. Any Change, Addition, Alternation in Rules and regulations will be intimated in due time.
10. If necessary, may contact: 94342-07578, 97320-37408, 98302-38008, 77976-42458, 98365-91599, 95936-95992, 98511-55952, 83746-13674, 76025-23429, 77973-92733