

COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

COOCHBEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

under graduate course

Subject : BENGALI

B.A. HONOURS IN BENGALI : 1st SEMESTER

| COURSE CODE | COURSE TITLE |
|-------------|---|
| C-I | ১০১ শিরোনাম : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ১০১.১ প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয় ১০১.২ চর্যাপদ (সাধারণ পরিচয়, ভাষা-ধর্ম-সমাজ-সংস্কৃতি)। |
| C-II | ১০২ শিরোনাম : মধ্যযুগের সাহিত্য ১০২. ১ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও মনসামঙ্গল-চণ্ডীমঙ্গল-ধর্মমঙ্গল-অন্নদামঙ্গল শাখার পরিচয় ১০২.২ বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় ও নির্বাচিত পদসমূহ : আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ, রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যাথা, সেই কেবা শুনাইল হ্যাম নাম, কন্টকগাডি কমলতল, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, বাঁধু কি আর বলিব তোরে, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, পিয়া যব আওব। ১০২. ৩ শাক্ত পদাবলী পরিচয় ও নির্বাচিত পদ : গিরি এবার আমার উমা এলে, আমি কি হেরিলাম, ওরে নবমী নিশি, যেও না রজনী আজি, মা আমায় ঘুরালে কত, কেবল আসার আশা |
| GE-I | শিরোনাম : আধুনিক বাংলা সাহিত্য ও বাংলাভাষার ইতিহাস ১০১এ. ১ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ১০১এ. ২ পাঠ্য গদ্যকার : রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পাঠ্য কবি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম পাঠ্য কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় পাঠ্য নাট্যকার : দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ ১০১এ. ৩ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন |

B.A. HONOURS IN BENGALI : 3rd SEMESTER

| COURSE CODE | COURSE TITLE |
|-------------|--|
| C-5 | ৩০৫ শিরোনাম : মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য ৩০৫.১ উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্যধারা ৩০৫.২ আরাকান রাজসভার সাহিত্য ৩০৫.৩ মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্য আখ্যটিক খন্ড। |
| C-6 | ৩০৬ শিরোনাম : প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার ৩০৬.১ কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত থেকে রস ও ধ্বনি প্রবন্ধ। ৩০৬.২ বাংলা ছন্দ : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়। বাংলা ছন্দ : রূপরীতি দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্ত, ছন্দোলিপি প্রস্তুত-করণ ৩০৬. ৩ বাংলা অলংকার : সংজ্ঞা ও নির্ণয় গদ্যছন্দ |

অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, অপহুতি, সন্দেহ, ব্যাজস্ততি।

- C-7 ৩০৭ শিরোনাম : উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য
৩০৭.১ ফোর্টউইলিয়াম কলেজ, বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকা, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩০৭.২ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, কামিনী রায়, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবেন্দ্রনাথ সেন।
- GE-3 ৩০১.সি শিরোনাম : মধ্যযুগের পদাবলী ও আধুনিক সনেট
৩০১ সি. ১ বৈষ্ণব পদাবলী
নির্বাচিত পাঠ— রাধার কি হৈল, মন্দির বাহির, এ যোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু হাম রজনী
৩০১ সি. ২ শাক্ত পদাবলী
নির্বাচিত পাঠ— কু-স্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনো তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শঙ্করী।
- SEC-I ৩০১ শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা
গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা
গণজ্ঞাপন কি, গণজ্ঞাপন কেন ? গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণজ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি।

B.A. HONOURS IN BENGALI : 5th SEMESTER

- COURSE CODE COURSE TITLE
- C-11 ৫১১ শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা
৫১১.১ কবিতার রূপরীতি
মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য
কবিতার তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত :
ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম
৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা-পাঠ
'আট বছর আগের একদিন' জীবনানন্দ দাশ, 'টপ্পা ঠুংরি' বিষ্ণু দে, 'বন্দীর বন্দনা' বুদ্ধদেব বসু, 'উটপাখি' সুধীন দত্ত, 'পদাতিক' সুভাষ মুখোপাধ্যায়।
- C-12 ৫১২ শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস
৫১২.১ কথাসাহিত্যের রূপরীতি
ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস,
রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস
৫১২.২ উপন্যাস পাঠ : 'পদ্মানদীর মাঝি' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- DSE-I ৫০১ শিরোনাম : বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন :
বিধবাবিবাহ, স্বদেশি আন্দোলন, মন্বন্তর, দেশবিভাগ
৫০১.২ উপন্যাস পাঠ :
'গণদেবতা' তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

- ৫০১ শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন (বিধবাবিবাহ, স্বদেশি আন্দোলন, মন্বন্তর, দেশবিভাগ)
৫০১.২ গল্প পাঠ : 'মহেশ' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, 'পাশপাশি' বনফুল, 'নোনাঙ্গল' সৈয়দ মুজতবা আলি।

- DSE-2 ৫০২ শিরোনাম : বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ
৫০২.১ বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় ও প্রকারভেদ
৫০২.২ প্রবন্ধ পাঠ : 'রবীন্দ্রনাথ ও সংস্কৃত সাহিত্য' অতুল চন্দ্র গুপ্ত,

'পটুয়া শিল্প' যামিনী রায়।

অথবা

- ৫০২ শিরোনাম : বিশ শতকের বাংলা কবিতা
৫০২.১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয়-বৈচিত্র্য
৫০২. ২ কবিতা পাঠ : 'দারিদ্র্য' নজরুল ইসলাম, 'কালাপাহাড়' মোহিতলাল মজুমদার, 'কান্তে' দিনেশ দাস।

B.A. PROGRAMME IN BENGALI : 1st SEMESTER

- | COURSE CODE | COURSE TITLE |
|-------------|--|
| DSC-IA ১০১এ | শিরোনাম : আধুনিক বাংলা সাহিত্য ও বাংলাভাষার ইতিহাস |
| ১০১এ. ১ | বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ |
| ১০১এ. ২ | পাঠ্য গদ্যকার : রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পাঠ্য কবি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম পাঠ্য কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় পাঠ্য নাট্যকার : দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ |
| ১০১এ.৩ | বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ |
| ১০১এ.৪ | শব্দার্থ পরিবর্তন |

- LCC-I ১০১/১ শিরোনাম : রচনা প্রস্তুত করণ
১০১/১.১ অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা
১০১/১.২ চাকুরি, ছুটি, নিমন্ত্রণ, অনুমোদন বিষয়ক পত্র রচনা

- AECC-I শিরোনাম : বাগ্ম ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা
ক. বর্ণপরিচয় (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ) — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ. সহজপাঠ (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ) — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. বাংলা ব্যাকরণ (পদ পরিচয়, গত্ব-যত্ব বিধান, সন্ধি, উপসর্গ-অনুসর্গ)

B.A. PROGRAMME IN BENGALI : 3rd SEMESTER

- | COURSE CODE | COURSE TITLE |
|----------------|---|
| DSC-I C ৩০১ সি | শিরোনাম : মধ্যযুগের পদাবলী সাহিত্য |
| ৩০১ সি. ১ | বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পাঠ) রাধার কি হৈল, মন্দির বাহির, এ যোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু হাম রজনী |
| ৩০১ সি. ২ | শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পাঠ) ঃকু-স্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনো তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শঙ্করী। |

- LCC- III ৩০৩/২ শিরোনাম : বাংলা ব্যাকরণ
৩০৩/২.১ ধ্বনি পরিবর্তনের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, কারণ
৩০৩/২.২ সংজ্ঞা ও উদাহরণ :
অপিনিহিতি, স্বরসঙ্গতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, লোকনিরুক্তি,
বর্ণের শ্রেণিবিভাগ, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি।

- SEC-I A শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপন
(গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা)
গণজ্ঞাপন কি, গণজ্ঞাপন কেন ? গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণজ্ঞাপনে জ্ঞাপকের

ভূমিকা, গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি।

B.A. PROGRAMME IN BENGALI : 5th SEMESTER

COURSE CODE

COURSE TITLE

GE- I A

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| নাটকের নিবিড় পাঠ : | লক্ষ্মণের শক্তিশেল— সুকুমার রায় |
| কবিতার নিবিড় পাঠ : | বনলতা সেন— জীবনানন্দ দাশ |
| গল্পের নিবিড় পাঠ : | জাবালি— পরশুরাম |

SEC - III A ৫০৩এ শিরোনাম : বাণ্য ভাষার প্রয়োগ : মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা

৫০৩এ ১ আন্তর্জাতিক ধত্বনিমূলক বর্ণমালা ও রেমান হরফে লিপ্যাস্তর
৫০৩এ.২ কম্পিউটারে বাংলা লিখন।