

## Revised B.A, B.SC, B.COM Hons. & Program

CBPBU \_ UG\_CBCS \_ REVISED SYLLABUS \_ HINDI -LCC- H\_1 ACADEMIC SESSION 2020-21

कोचबिहार पंचानन बर्मा विश्वविद्यालय

2019-2020 सत्र से आरम्भ करने के लिए LCC-H-1 का अनुशंसित और अनुमोदित पाठ्यक्रम – B.A,  
B.Com के लिए.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Objective of Syllabus)- B.A तथा B.Com के विद्यार्थियों के लिए अनुशंसित LCC-H-1 (हिंदी) के इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है – हिंदी व्याकरण और हिंदी साहित्य की कतिपय विधाओं से विद्यार्थियों को परिचित कराना. इस पाठ्यक्रम के पहले खण्ड में हिंदी व्याकरण से सम्बन्धित प्राथमिक पाठों जैसे- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, कारक, वाक्य विचार, सन्धि, समास, प्रत्यय, उपसर्ग, मुहावरे, लोकोक्तियाँ आदि को रखा गया है, जिसके माध्यम से विद्यार्थी हिंदी भाषा में कार्य-व्यापार करने में समर्थ हो सकें. पाठ्यक्रम के दूसरे खंड में हिंदी के प्रमुख प्राचीन तथा आधुनिक कवियों की रचनाएं तथा हिंदी गद्य की विविध विधाओं के पाठ को रखा गया है, जिससे कि विद्यार्थी गण हिंदी साहित्य के सामान्य स्वरूप से परिचित हो सकें.

खण्ड – क

अंक 20

हिंदी व्याकरण

१. वाक्य विचार, समास, प्रत्यय, उपसर्ग
२. मुहावरें, लोकोक्तियाँ

खण्ड –ख

अंक 20

मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य

सूरदास

१. सोभित कर नवनीत लिए...
२. उधौ मन न भए दस बीस ...

रसखान

१. मानुष हौं तो वही रसखान..
२. या लकुटी अरु कामरिया पर ..

धूमिल

१. रोटी और संसद
२. हर तरफ धुआं है

हिंदी गद्य

सुदर्शन – हार की जीत (कहानी)

आचार्य रामचंद्र शुक्ल – मित्रता (निबंध)

बेढव बनारसीदास – चिकित्सा का चक्कर (हास्य-व्यंग्य)

## अंक विभाजन

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
2. अति लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 5 = 05
3. लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 10 = 10
4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	1 x 15 = 15
अभ्यांतरिक मूल्यांकन Internal Marks	10
पूर्णांक	50

सहायक :-

१. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद
२. सूरसागर सटीक – संपादक धीरेन्द्र वर्मा
३. मीरा का काव्य – संपादक विश्वनाथ त्रिपाठी

४. घनानंद कवित्त – सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
५. रसखान रचनावली – संपादक विद्यानिवास मिश्र
६. प्रसाद पन्त, निराला और महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनाएँ - सम्पादक वाचस्पति पाठक
७. [www.org.kavitakosh](http://www.org.kavitakosh)
८. [hindisamay.com](http://hindisamay.com)

संदर्भ ग्रन्थ सूची :-

१. सूरदास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
२. मीरा का काव्य – संपादक विश्वनाथ त्रिपाठी
३. प्रसाद, निराला और अज्ञेय – डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी
४. महादेवी – दूधनाथ सिंह
५. धूमिल और परवर्ती हिंदी कविता – श्री राम त्रिपाठी

**CBPBU \_ UG\_CBCS\_REVISIED SYLLABUS\_ HINDI -LCC- H\_2 ACADEMIC SESSION 2020-21**

कोचबिहार पंचानन बर्मा विश्वविद्यालय

2019-2020 सत्र से आरम्भ करने के लिए LCC-H-2 का अनुशंसित एवं अनुमोदित पाठ्यक्रम (B.A, B.COM के लिए)

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Objective of Syllabus)- B.A, B.COM के विद्यार्थियों के लिए अनुशंसित LCC-H-2 (हिंदी) के इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है हिंदी भाषा के इतिहास, विकास-क्रम तथा उसकी विविध शाखाओं से विद्यार्थियों को परिचित कराना .

खण्ड –क

हिंदी भाषा : उद्भव और विकास

१. भाषा की परिभाषा, प्रकृति
२. प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक आर्य भाषा
३. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास

खण्ड-ख

१. हिंदी की विविध बोलियाँ
२. राजभाषा अधिनियम(१९६८)
३. राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा

**संदर्भ ग्रन्थ सूची :-**

१. हिंदी भाषा – हरदेव बाहरी
२. हिंदी भाषा का इतिहास- भोलानाथ तिवारी
३. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ शर्मा
४. भाषा और समाज- रामलविलास शर्मा

**अंक विभाजन**

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
2. अति लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 5 = 05
3. लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 10 = 10
4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	1 x 15 = 15
अभ्यांतरिक मूल्यांकन Internal Marks	10
पूर्णांक	50

कोचबिहार पंचानन बर्मा विश्वविद्यालय

2019-2020 सत्र से आरम्भ करने के लिए आधुनिक भारतीय भाषा (MIL) अनुशंसित एवं अनुमोदित पाठ्यक्रम ( B.A, B.COM और B. Sc के लिए )

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य( Objective of Syllabus)-** B.A, B.COM और B. Sc के विद्यार्थियों के लिए अनुशंसित आधुनिक भारतीय भाषा (MIL) हिंदी के इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है— हिंदी भाषा के रचनात्मक रूपों तथा हिंदी साहित्य की कतिपय विधाओं से विद्यार्थियों को परिचित कराना. इस पाठ्यक्रम के पहले खंड में हिंदी लेखन से सम्बंधित प्राथमिक पाठों जैसे संक्षेपण, पल्लवन, विविध प्रकार के कार्यालयी, व्यावहारिक तथा व्यावसायिक पत्र, कहानी-लेखन, विज्ञप्ति, विज्ञापन, पारिभाषिक शब्दावली को रखा गया है, जिसके माध्यम से विद्यार्थी हिंदी भाषा में कार्य-व्यापार करने में समर्थ हो सकें. पाठ्यक्रम के दूसरे खंड में हिंदी के प्रमुख प्राचीन तथा आधुनिक कवियों की रचनाएँ तथा हिंदी गद्य की विविध विधाओं के पाठ को रखा गया है, जिससे की विद्यार्थी-गण हिंदी साहित्य के सामान्य स्वरूप से परिचित हो सकें.

---

**पाठ्यक्रम**

पूर्णांक- 50

खण्ड-क 20 Marks

- पल्लवन
- पत्राचार- कार्यालयी, व्यावहारिक
- कहानी-लेखन
- विज्ञापन
- पारिभाषिक शब्दावली (1-75)

गद्य कविता

खण्ड – क 20 Marks

कबीर दास

१. बुरा जो देखन मैं चला ..
२. धीरे-धीरे रे मना....

तुलसीदास (दोहावली)

१. राम नाम मनि दीप ...
२. जड़ चेतन गुण दोषमय ..

रहीम

१. रहिमान निज मन की व्यथा ..
२. रहिमान धागा प्रेम का ...

बिहारी

१. कनक - कनक ते सौ गुनी ...
२. मेरी भव बाधा हरो ....

जयशंकर प्रसाद

१. बीती विभावरी जागरी

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

१. तोड़ती पत्थर

नागार्जुन

१. शासन की बन्दूक

रामधारी सिंह दिनकर

१. कलम आज उनकी जय बोल

हिंदी गद्य साहित्य

प्रेमचंद – दो बैलों की कथा ( कहानी )

महादेवी वर्मा – सोना ( रेखाचित्र )

फणीश्वरनाथ रेणु - ठेस ( कहानी )

अंक विभाजन

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 x 1 = 10
2. अति लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 5 = 05
3. लघुत्तरीय प्रश्न	1 x 10 = 10
4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	1 x 15 = 15



अभ्यांतरिक मूल्यांकन Internal Marks	10
पूर्णांक	50

### सहायक ग्रन्थ सूची

१. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना
२. कबीर ग्रंथावली
३. दोहावली
४. रहीम ग्रंथावली
५. बिहारी सतसई
६. प्रतिनिधि कविताएँ
७. राग-विराग
८. प्रतिनिधि कविताएँ
९. मानसरोवर
१०. पथ के साथी
११. ठुमरी

- डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद  
(सं०) श्यामसुंदर दास  
तुलसीदास  
(सं०) सत्यप्रकाश मिश्र  
(सं०) जगन्नाथ दास रत्नाकर  
जयशंकर प्रसाद  
(सं०) रामविलास शर्मा  
नागार्जुन  
प्रेमचंद  
महादेवी वर्मा  
फणीश्वरनाथ रेणु

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

१. हिंदी साहित्य का इतिहास
२. कबीर

- आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
हजारी प्रसाद द्विवेदी

३. रहीम आधुनिक संदर्भ  
४. बिहारी: एक नया मूल्यांकन  
५. निराला  
६. प्रसाद का काव्य  
७. प्रसाद निराला अज्ञेय  
८. नागार्जुन और उनकी कविता  
९. दिनकर : अर्धनारीश्वर  
१०. प्रेमचंद  
११. महादेवी  
१२. रेणु का पुनर्मूल्यांकन  
१३. व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई और उनका साहित्य

सं- बेला बनर्जी, सुरेश गौतम  
डॉ० बच्चन सिंह  
डॉ० रामविलास शर्मा  
डॉ० प्रेमशंकर  
डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी  
नंदकिशोर नवल  
नंदकिशोर नवल  
डॉ० रामविलास शर्मा  
दूधनाथ सिंह  
भरत यायावार  
अर्चना सिंह